

# COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL – TELEVISIÓN

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Taller Audiovisual I De la Imagen al Sonido	Taller Audiovisual II No Ficción (Puesta en Escena)	Taller Audiovisual III Ficción	Taller IV Medios Digitales	Taller V Informativo	Taller VI Entretenimiento	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Introducción a la Escritura Narrativa	Introducción Dirección Arte	Introducción Dirección Fotografía	Dirección de Fotografía I	Dirección de Arte	Dirección de Fotografía II	Taller VII Ficción	Taller de Integración Profesional
Tecnología I Edición Básica	Narración Creativa Audiovisual	Formatos Narrativos	Investigación Audiovisual		Dirección de Actores		
Teoría de la Comunicación	Tecnología II Postproducción I	Tecnología III Postproducción II	Transmedia y Storytelling	Audiencias y Analíticas	Escritura Audiovisual		
Historia y Crítica Audiovisual I	Historia y Crítica Audiovisual II	Teoría del Montaje	Tecnología IV Transmisión y Distribución Multiplataforma	Tecnología V Composición	Tecnología VI Corrección de Color	Tecnología VII VFX	
	Taller de Contenidos y Narrativas Sonoras		Musicalización y Banda Sonora	Taller de Radio Digital			
Taller de Aprendizaje*		Producción		Emprendimiento	Producción Ejecutiva		
Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionales*	Taller de Vida Universitaria*	Formación General I*	Formación General II*	Formación General III*	Formación General IV*	Formación General V*	

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

- Formación Universitaria
- Realización Audiovisual y Puesta en Escena
- Historia del Cine, Comunicación y Análisis Audiovisual
- Titulación
- Formación General
- Narrativas Audiovisuales
- Diseño Sonoro
- Edición y Postproducción Audiovisual
- Producción y Gestión de Proyectos

(\*) Asignaturas dictadas en modalidad 100% online para las jornadas diurna y vespertina

Nota: en el 5to semestre se desarrolla evento evaluativo de integración interdisciplinaria con el resto de carreras de la Facultad

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

## Título Profesional

Comunicador(a) Audiovisual especialidad Televisión

## Grado Académico

Licenciado(a) en Comunicación Audiovisual

## Duración

8 semestres

## Modalidad/Jornada

Presencial Diurna

## Perfil de Egreso

La egresada y el egresado de la carrera de Comunicación Audiovisual especialidad Televisión de Universidad UNIACC, es un(a) profesional consciente de la influencia que los medios de comunicación ejercen en la sociedad, y desarrolla su capacidad reflexiva, analítica y creativa para generar contenidos audiovisuales integrales. A partir de ese enfoque, el(la) Comunicador(a) Audiovisual especializado(a) en Televisión, desarrolla sus capacidades relacionadas a la creación y producción audiovisual siempre en sintonía con las necesidades sociales, de audiencia y de los diversos medios de difusión, compatibilizando responsablemente creatividad, arte, emoción y dominio tecnológico a la rápida evolución de los medios audiovisuales. Complementa su formación, un sustento ético y de compromiso humano, que se arraiga a la conciencia responsable de lo que implica crear, realizar y emitir contenidos en los medios de comunicación de hoy.

## Campo Ocupacional

- Producción, realización y postproducción audiovisual, en productoras de animación, multimediales o canales de televisión, tanto de ficción como no ficción.
- Creación, producción y postproducción de productos para el consumo masivo, en agencias de publicidad y marketing.
- Creación, producción y realización audiovisual en instituciones con necesidades de contenidos audiovisuales.
- Creación, producción y postproducción de contenidos de libre autoría.