

DANZA Y COREOGRAFÍA

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Acondicionamiento Corporal	Improvisación I	Improvisación II	Coreografía I	Coreografía II	Coréutica	Taller de Experimentación Coreográfica	Montaje Creación Coreográfica	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Música para Danza	Historia de la Danza	Patrimonio y Danza Latinoamericana	Estética y Diseño Escénico	Eukinética	Taller de Experimentación Interpretativa	Ballroom I	Ballroom II	Taller de Integración Profesional	
Taller de Ballet I	Taller de Ballet II	Ballet Principiante I	Ballet Principiante II	Ballet Intermedio I	Ballet Intermedio II	Ballet Avanzado I	Ballet Avanzado II		
Taller de Danza Moderna I	Taller de Danza Moderna II	Danza Moderna Principiante I	Danza Moderna Principiante II	Danza Moderna Intermedio I	Danza Moderna Intermedio II	Danza Moderna Avanzado I	Danza Moderna Avanzado II		
Taller Expresión Oral y Escrita para Gestión y Autogestión	Cultura Popular y Tradicional en la Danza Chilena	Jazz I	Jazz II	Jazz III	Diseño Escénico	Didáctica para la Danza	Currículum y Evaluación	Proyectos y Programas Educativos en Danza	
Taller de Introducción Profesional	Anatomía	Tap I	Tap II	Introducción a la Educación Artística	Educación y Comunidad	Teoría del Desarrollo y del Aprendizaje para la Danza	Gestión y Contextos Culturales	Gestión y Autogestión Artística	Producción
Taller de Aprendizaje									
Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionales	Taller de Vida Universitaria	Formación General I	Formación General II	Formación General III	Formación General IV	Formación General V	Formación General VI		

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

Título Profesional
Coreógrafo(a) e Intérprete en Danza

Grado Académico
Licenciado(a) en Danza y Coreografía

Duración
10 semestres

Modalidad/Jornada
Presencial Diurna

Perfil de Egreso
La egresada y el egresado de la carrera de Danza y Coreografía de Universidad UNIACC, es un(a) artista profesional creativo(a), crítico(a) y reflexivo(a) que vincula conocimientos y habilidades disciplinares teóricos y prácticos de la danza en general y de la danza espectáculo en particular. Comprende su rol social integrando componentes éticos y valorando los distintos enfoques, posturas e identidades particulares y/o colectivas, en virtud de las diferentes realidades culturales presentes en los espacios laborales.

Se desempeña también como agente cultural capaz de llevar a cabo procesos de creación e interpretación en diversos medios del quehacer dancístico, abordando problemáticas de investigación de nivel inicial, junto con diseñar, planificar e implementar estrategias de mediación artística educativa y de gestión de manera pertinente y contextualizada con el desarrollo cultural a nivel nacional.

- Campo Ocupacional**
- Interpretación de la danza en la amplia gama de compañías independientes y colectivos de corta o larga duración.
 - Creación coreográfica en el amplio espectro de espacios en los que se realizan producciones escénicas.
 - Docencia de procesos artísticos educativos en sistemas no formales de educación.
 - Desarrollo de procesos de gestión artístico culturales en danza.

- Formación Universitaria
- Interpretación en Danza y Creación Coreográfica
- Titulación
- Formación General
- Gestión Artística Cultural de la Danza
- Mediación Artística Educativa en y a través de la Danza

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.