

COMUNICACIÓN DIGITAL – ANIMACIÓN DIGITAL

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

Fundamentos del Dibujo I	Fundamentos del Dibujo II	Figura Humana I	Figura Humana II			Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Biomecánica	Actuación para Animación		Fundamentos de la Animación III	Escultura Digital	Estética y Composición de la Imagen		Taller de Integración Profesional
Introducción a la Animación	Fundamentos de la Animación I	Fundamentos de la Animación II	Modelamiento y Animación 3D III	Modelamiento y Animación 3D IV	Derechos de Autor y Legislación		
	Modelamiento y Animación 3D I	Modelamiento y Animación 3D II	Stop Motion I	Stop Motion II	Gestión de Proyectos y Producción para la Animación		
Lenguaje Audiovisual y Apreciación Cinematográfica	Historia de la Animación y el Arte	Storyboard y Animate	Introducción a la Edición Digital	Taller Proyecto Animación II	Taller Producción Profesional I	Taller Producción Profesional II	
Dirección de Arte I	Dirección de Arte II	Diseño Sonoro	Taller Proyecto Animación I	Composición Digital I	Composición Digital II	Efectos Visuales	
Taller de Aprendizaje		Guion para Animación I		Guion para Animación II	Desarrollo para Videojuegos		
Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionadas	Taller de Vida Universitaria	Formación General I	Formación General II	Formación General III	Formación General IV	Formación General V	

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

■ Formación Universitaria	■ Dibujo, Animación y Expresión Corporal	■ Producción y Gestión de Proyectos
■ Formación General	■ Técnicas de Animación y Narrativa Visual	■ Titulación
	■ Creación Audiovisual, VFX y Actualización del Movimiento	

Nota: en el 5to semestre se desarrolla evento evaluativo de integración interdisciplinaria con el resto de carreras de la Facultad

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

Título Profesional

Comunicador(a) Digital especialidad Animación Digital

Grado Académico

Licenciado(a) en Artes y Tecnologías de la Comunicación

Duración

8 semestres

Modalidad/Jornada

Presencial Diurna

Perfil de Egreso

La egresada y el egresado de la carrera de Comunicación Digital especialidad Animación Digital de Universidad UNIACC, es un(a) profesional que se enfrenta de manera creativa a los constantes desafíos y oportunidades en todos los ámbitos que requieran de la animación y las comunicaciones digitales, utilizando sensibilidad artística, conceptos de anatomía, expresión corporal y habilidades técnicas; haciendo uso de su formación multidisciplinaria siendo un aporte real en diferentes áreas de la comunicación, entretención, ciencia y tecnología. Basado en su formación profesional, será capaz de aplicar las técnicas de creación de contenidos en el contexto de las industrias creativas contemporáneas, espacios artísticos-culturales y la difusión del conocimiento, manteniendo siempre una reflexión y un diálogo entre su propio quehacer y su entorno, siendo un aporte para sí mismo(a), para aquellos que lo(la) rodean y para la sociedad en general.

Campo Ocupacional

- Productoras audiovisuales.
- Canales de televisión.
- Emprendimiento propio.
- Productoras de eventos.
- Productoras digitales.
- Agencias de publicidad y marketing.
- Empresas de videojuegos.