

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL – CINE

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

Taller Audiovisual I De la Imagen al Sonido	Taller Audiovisual II No Ficción (Puesta en Escena)	Taller Audiovisual III Ficción	Taller IV Dirección Publicitaria	Taller V Documental de Autor	Taller VI Cortometraje	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Introducción a la Escritura Narrativa	Introducción Dirección Arte	Introducción Dirección Fotografía	Dirección de Foto y Cámara Cine I	Dirección de Foto y Cámara Cine II	Taller de Videoclip	Taller VII Ficción Seriada	Taller de Integración Profesional
Tecnología I Edición Básica	Narración Creativa Audiovisual	Formatos Narrativos		Dirección de Arte	Dirección de Actores		
Teoría de la Comunicación	Tecnología II Postproducción I	Tecnología III Postproducción II	Tecnología IV Composición VFX	Guión Ficción	Transmedia y Storytelling		
Historia y Crítica Audiovisual I	Historia y Crítica Audiovisual II	Teoría del Montaje	Historia del Cine Latinoamericano	Tecnología V Corrección de Color	Tecnología VI Composición Nodal	Tecnología VII Almacenamiento y Distribución	
	Taller de Contenidos y Narrativas Sonoras		Sonido Cinematográfico	Sonido y Musicalización	Cine Contemporáneo		
Taller de Aprendizaje		Producción	Producción General	Producción Ejecutiva			
Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionales	Taller de Vida Universitaria	Formación General I	Formación General II	Formación General III	Formación General IV	Formación General V	

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

■ Formación Universitaria	■ Realización Audiovisual y Puesta en Escena	■ Historia del Cine, Comunicación y Análisis Audiovisual	■ Titulación
■ Formación General	■ Narrativas Audiovisuales	■ Diseño Sonoro	
	■ Edición y Postproducción Audiovisual	■ Producción y Gestión de Proyectos	

Nota: en el 5to semestre se desarrolla evento evaluativo de integración interdisciplinaria con el resto de carreras de la Facultad

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

Título Profesional

Comunicador(a) Audiovisual especialidad Cine

Grado Académico

Licenciado(a) en Comunicación Audiovisual

Duración

8 semestres

Modalidad/Jornada

Presencial Diurna

Perfil de Egreso

La egresada y el egresado de la carrera de Comunicación Audiovisual especialidad Cine de Universidad UNIACC, es un(a) profesional consciente de la influencia que los medios de comunicación ejercen en la sociedad, y desarrolla su capacidad reflexiva, analítica y creativa para generar contenidos audiovisuales con responsabilidad social. A partir de ese enfoque, el(la) Comunicador(a) Audiovisual especializado(a) en Cine, desarrolla sus capacidades relacionadas con la creación, realización, análisis y arte cinematográfico, para elaborar obras en distintos géneros, medios y soportes, siempre en sintonía con las necesidades sociales. Es capaz de compatibilizar responsablemente cultura, comunicación y dominio tecnológico al servicio de la creación. Complementa su formación, un sustento ético y de compromiso humano, que se arraiga a la conciencia responsable de lo que implica crear, comunicar, realizar y transmitir contenidos en el medio artístico-cultural de hoy.

Campo Ocupacional

- Creación, realización y postproducción audiovisual, tanto de ficción como no ficción, en productoras de cine, animación, multimediales o canales de televisión.
- Creación, desarrollo y postproducción de contenidos en agencias de publicidad y marketing.
- Desarrollo de contenidos y producción audiovisual en agencias de promoción audiovisual.
- Creación y producción audiovisual en instituciones con necesidades de contenidos audiovisuales.
- Creación y producción de contenidos de libre autoría.