



# Diplomado en Gestión de Riesgos en la Industria del Espectáculo

Facultad de Artes

## **Duración**

20 semanas

## **Modalidad / Jornada**

Online

## **Perfil de Egreso**

El(la) egresado(a) del Diplomado en Gestión de Riesgos en la Industria del Espectáculo identificará los peligros y gestiona los riesgos propios de las distintas actividades que involucra la producción, ya sean estos para el público, el(la) artista, el medioambiente o cualquiera de los(as) colaboradores(as) del quehacer artístico. Cuenta con herramientas que les permiten encontrar y/o desarrollar soluciones creativas y oportunas para administrar los riesgos, de tal forma que estos nunca intercedan en el objetivo final de la producción, promoviendo prácticas de inclusión sociocultural, tomando conocimiento y valoración de las personas y su diversidad con un enfoque en el diseño universal y la salud pública.

## **Requisitos de Ingreso**

- Postulantes chilenos(as) y extranjeros(as) deben presentar su licencia de enseñanza media chilena, original o legalizada ante notario.
- Presentar fotocopia de la cédula de identidad.

## **Descripción de la Modalidad**

La modalidad online permite innovar en la construcción de aprendizajes, combinando la utilización de diversos recursos multimediales, como videos, módulos interactivos y bibliotecas digitales, entre otros. Asimismo, facilita la autogestión del tiempo y la compatibilización de estudios, trabajo y vida personal.



# Diplomado Gestión de Riesgos en la Industria del Espectáculo

**Duración**  
20 semanas  
**Modalidad / Jornada**  
Online

SEMESTRE 1	
Gestión de Riesgo en el Espectáculo	
Tecnología del Espectáculo	Liderazgo

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

## Gestión de Riesgos en el Espectáculo

- Fundamentos de la Producción de Espectáculos
- Fundamentos de la Prevención de Riesgos
- Higiene Laboral y Ergonomía en la Producción de Eventos
- Materiales Peligrosos
- Seguridad Laboral
- Gestión de la Prevención de Riesgos

## Tecnología del Espectáculo

- Conocimientos generales
- Equipamiento escénico
- Seguridad en el escenario.
- El proceso de diseño, realización y producción de un espectáculo

## Liderazgo

- Mundo Cognitivo
- Mundo Emocional
- Mundo Corporal