



Comunicación Digital Animación Digital

Facultad de Comunicaciones

Título Profesional

Comunicador(a) Digital especialidad Animación Digital

Grado Académico

Licenciado(a) en Artes y Tecnologías de la Comunicación

Duración

10 semestres

Modalidad/Jornada

Presencial Diurna

Descripción del Programa

La egresada y el egresado de la carrera de Comunicación Digital especialidad Animación Digital de Universidad UNIACC, es un(a) profesional que se enfrenta de manera creativa a los constantes desafíos y oportunidades en todos los ámbitos que requieran de la animación y las comunicaciones digitales, utilizando sensibilidad artística, conceptos de anatomía, expresión corporal y habilidades técnicas; haciendo uso de su formación multidisciplinaria siendo un aporte real en diferentes áreas de la comunicación, entretenimiento, ciencia y tecnología. Basado en su formación profesional, será capaz de aplicar las técnicas de creación de contenidos en el contexto de las industrias creativas contemporáneas, espacios artísticos-culturales y la difusión del conocimiento, manteniendo siempre una reflexión y un diálogo entre su propio quehacer y su entorno, siendo un aporte para sí mismo(a), para aquellos que lo rodean y para la sociedad en general.

Campo Ocupacional

- Productoras audiovisuales.
- Canales de televisión.
- Emprendimiento propio.
- Productoras de eventos.
- Productoras digitales.
- Agencias de publicidad y marketing.
- Empresas de videojuegos.

Descripción de la Modalidad

La modalidad presencial incluye la aplicación de tecnología y recursos didácticos, en conjunto con estrategias y métodos centrados en el aprendizaje. La infraestructura de la institución permite a sus alumnos cumplir con exigencias que los preparan para una inserción laboral con sello diferenciador.



Comunicación Digital - Animación Digital

Título Profesional

Comunicador(a) Digital especialidad Animación Digital

Grado Académico

Licenciado(a) en Artes y Tecnologías de la Comunicación

Duración

10 semestres

Modalidad/Jornada

Presencial Diurna

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Fundamentos del Dibujo I	Fundamentos del Dibujo II	Figura Humana I	Figura Humana II	Taller Proyecto Animación I	Taller Proyecto Animación II	Taller de Producción Profesional I	Taller de Producción Profesional II	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Integración Profesional
Introducción a la Animación	Fundamentos de la Animación I	Fundamentos de la Animación II	Fundamentos de la Animación III	Guion para Animación II	Doblaje y Foley	Actualización de Arte y Nuevas Tecnologías	Portafolio Digital		Taller de Titulación
Biomecánica	Guion para Animación I	Actuación para Animación I	Actuación para Animación II	Lenguaje del Sonido	Estética y Composición de la Imagen	Gestión de Proyectos y Producción para Animación	Derechos de Autor y Legislación		
Dirección de Arte I	Dirección de Arte II	Stop Motion I	Stop Motion II	Escultura Digital	Modelamiento y Animación 3D IV	Efectos Visuales I	Efectos Visuales II		
Diseño de Imágenes I	Diseño de Imágenes II	Modelamiento y Animación 3D I	Modelamiento y Animación 3D II	Modelamiento y Animación 3D III	Composición Digital II	Desarrollo Videojuegos I	Desarrollo Videojuegos II		
Lenguaje Audiovisual y Apreciación Cinematográfica	Historia de la Animación y el Arte	Storyboard y Animate	Introducción a la Edición Digital	Composición Digital I	Inglés I	Inglés II	Inglés III		
Taller de Aprendizaje	Taller de Vida Universitaria	Formación General							
Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionales									

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

Asignatura Transversal