



International
Film Festival
LES TRÈS COURTS MÉTRAGES

Revolución

Todos los años, ustedes los seguidores de Très Court, nos preguntan cuál es el tema del festival, y todos los años les decimos lo mismo: no hay un tema predefinido, solo seleccionamos lo mejor de la producción cinematográfica de menos de cuatro minutos de todo el mundo. Sin embargo, este año es un poco diferente. Hemos recibido muchas películas que hablan de la muerte y el fin del mundo, con humor o gravedad, con la fuerza de denunciar el fin de nuestro reinado y la destrucción de nuestros espacios de vida. Entonces, obviamente, hay un color en esta 24ª edición, y podría ser el rojo.

Rojo sangre, rojo ira, rojo fuego, pero también rojo con la esperanza de ver historias nuevas, potentes, concisas, cuestionando nuestra condición humana y no humana, recordándonos en fin que Très Court también es eso: contar en pocas imágenes, nuestra fragilidad y nuestra fuerza, con una preocupación por la economía para no sumar ruido al ruido, con la única intención de mover las líneas rojas, para no tener que traspasarlas nunca.

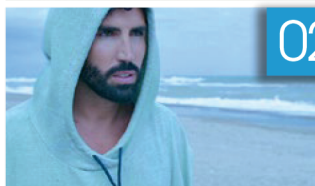
Más que nunca necesitamos el cine, este cine.
¡Bienvenidos a esta nueva edición del Très Court!

Los 40 cortometrajes



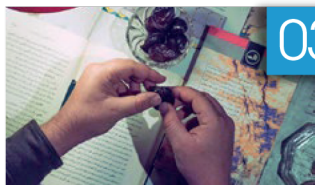
01 **Every Sport a Bowling Ball** *À chaque sport sa boule de bowling*

Sam H. Buchanan ▶ Royaume-Uni ◀ sam@sambuchananfilm.com



02 **Contemplativo** *Contemplatif*

Carlos Peris Pontes ▶ Espagne ◀ carlosperispontes@gmail.com



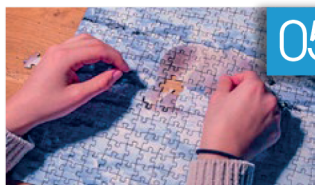
03 **The Darkness Time** *Le Temps des ténèbres*

Mostafa Habibi ▶ Rép. islamique d'Iran ◀ raminfarzaneh1368@gmail.com



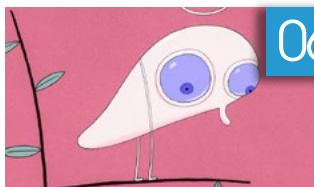
04 **Plastic shopper** *Plastic shopper*

Pierre Dugowson ▶ France ◀ dugowow@gmail.com



05 **En pièces** *In pieces*

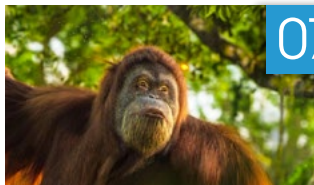
Laurent Paillet, Alexis Sulli ▶ France ◀ paillet.laurent@gmail.com



06

Damn it! *Bon sang !*

Elena Wolf ▶ Allemagne ◀ studio@filmbilder.de



07

Green *Vert*

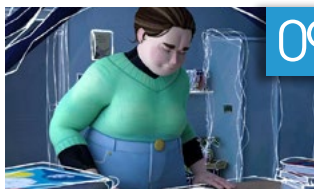
Louis Florean, Eloïse Thibaut, Théo Fratissier, Arielle Cohen,
Camille Poiriez ▶ France ◀ avaisse@artfx.fr



08

Abstraction *Abstraction*

Julien Limonne ▶ France ◀ jlimonne@studiokord.com



09

Noise *Bruit*

Victoria Leviaux ▶ France ◀ francois@yummy-films.com



10

No te digo lo que pienso porque en verdad no lo creo

*Je ne dis pas ce que je pense parce que
je ne le sens pas vraiment*

Pedro Montesinos Peris ▶ Espagne ◀ pedretemontesinos2@hotmail.com



11

Fill in The Blanks *Remplir les blancs*

Diba Beihaghi ▶ Rép. islamique d'Iran ◀ dibabeihaghi@gmail.com



12

San Roque *San Roque*

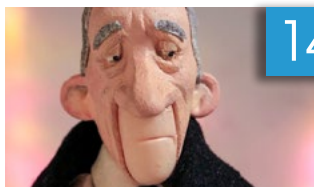
Juan Vicente Castillejo Navarro ▶ Espagne ◀ info@juanvicentecastillejo.com



13

Crumbs *Miettes*

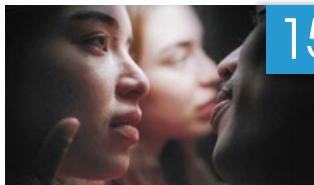
Robot Chocolate, Robert Hloz, Gabriela Plačková ▶ Tchéquie ◀
plackova.gabriela@gmail.com



14 **Juste 3 mots**

Just 3 words

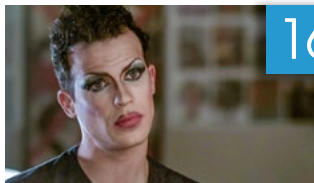
Claire Pons ▶ France ◀ pons-claire@hotmail.fr



15 **Loving**

Loving

Thibaut Buccellato ▶ France ◀ thibaut.buccellato@gmail.com



16 **Escribe cuando llegues**

Texte-moi quand tu arrives

Ceres Machado ▶ Espagne ◀ info@lineupshorts.com



17 **Frontera**

Border

Anatael Pérez ▶ Espagne ◀ distribucion@digital104.com



18 **Wall Piano**

Piano mural

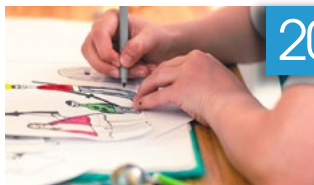
Asma Ghanem, Alexia Webster, Christopher Marianetti ▶
État de Palestine ◀ chris@foundsoundnation.org



19 **Leo**

Léo

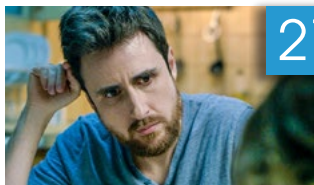
Moein Rooholamini ▶ Rép. islamique d'Iran ◀ moeinruholamini@gmail.com



20 **Arthur**

Arthur

Mélanie Bonneau ▶ France ◀ melanie@weplus.fr



21 **Cohete**

Fusée

La Masia Reels ▶ Espagne ◀ info@lineupshorts.com



22

The Sands Between

Les Sables de l'interstice

Aidan Tanner ▶ États-Unis ◀ helloaidantanner@gmail.com



23

Upya

Upya

Maxence Cazoria ▶ France ◀ pahmstpictures@gmail.com



24

Final Deathtination

Décès-ption finale

Marika Tamura ▶ États-Unis ◀ cafestivals@ringling.edu



25

Philip

Philip

Andre Maat ▶ Pays-Bas ◀ andre@andremaat.com



26

Spasibo

Merci

Vladimir Alexandrov ▶ Fédération de Russie ◀ travnikova.yu@gmail.com

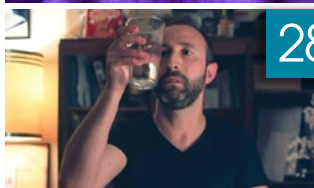


27

Roque Prelude

Roque Prélude

Banni Leclerc ▶ Espagne ◀ ivanjhoe@msn.com



28

Plouf

Splash

Pauline Carayon ▶ France ◀ ocarayon@gmail.com

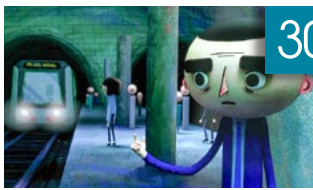


29

This is fine

Tout va bien

Nepa Gianmarco ▶ Italie ◀ festival@ifascuoladicinema.it



30

Stuck

Coincé

Violette Talalaëff ▶ France ◀ v.talalaëff@ecole-mopa.fr



31

Alter demo

Alter demo

Thibault Castan Boissy ▶ France ◀ thibo.castan@gmail.com



32

The Breakup

La Rupture

Julie Deffet, Nick Von Greppe ▶ États-Unis ◀ julie.deffet@gmail.com



33

Positividad Tóxica

Optimisme toxique

Pedro Rudolphi ▶ Espagne ◀ info@lineupshorts.com

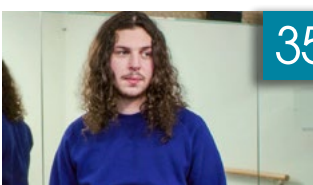


34

Magia negra

Magie noire

Almudena Vázquez ▶ Espagne ◀ contacto@almudena-vazquez.com

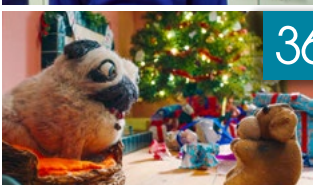


35

Tu vas revenir ?

Are you coming back?

Léo Granperret ▶ France ◀ carnaval@carnavalproductions.fr

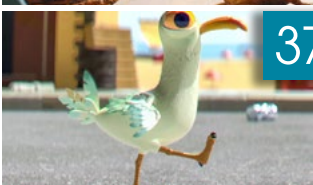


36

Gunter Falls in Love

Gunter tombe amoureux

Josephine Lohar Self ▶ Irlande ◀ carla@cardelentertainment.com



37

Dead Meat

Viande froide

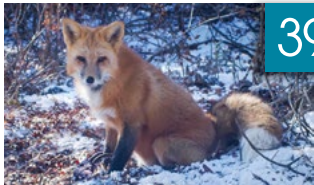
Adnan Peer Mohamed ▶ Canada ◀ adnan.p.mohamed@gmail.com



38

Ève
Eve

Roxane Fomberteau, Roxanne Coussy ▶ France ◀
coussyroxanne@gmail.com



39

Hide
Cuir

Dustin Brown ▶ États-Unis ◀ dustintoddfilms@gmail.com



40

Why Does My Heart Feel So Bad?

Pourquoi mon cœur est-il si mal ?

Steve Cutts ▶ Royaume-Uni ◀ info@stevecutts.com

50 ciudades en 12 países



**Angola - Canadá - Chile - Djibouti - Egipto
Estados Unidos - Francia - Grecia - India
Italia - Marruecos - Rumania**